



*El éxito es una palabra  
de mil matices*



KANTFISH PRODUCTION

# EL DULCE SABOR DEL ÉXITO

MARÍA TERESA PANIAGUA

Dirigido por EMANUELE GIUSTO y CARLOS TEJEDA  
Música Original de ANTONIO LO RISO

con

PLÁCIDO DOMINGO	ROSSY DE PALMA	FERNANDO SAVATER
ALBERTO GARCÍA-ALIX	PILAR ALBARRACÍN	LEO BASSI
DANIEL BIANCO	ENRIQUE R. DEL PORTAL	TANIA EVANS
JPELIRROJO	JAVIER SÁDABA	MIGUEL ÁNGEL VELAZQUEZ
VICTOR KÜPPERS	MARTIN SELIGMAN	NANCY ETCOFF
		MATTHIEU RICARD

[eldulcesabordelexito.com](http://eldulcesabordelexito.com)



TEATRO DE LA ZARZUELA



Comunidad de Madrid



## ¿POR QUÉ ESTE DOCUMENTAL?

El éxito es un concepto que se revela como manifestación del pensamiento de cada época. Entre una realidad proyectada y una más real, cada persona lidia, a menudo de manera inconsciente, con esta idea que a veces se convierte en monolítica, dogmática. Y la idea del "éxito" pervade y condiciona nuestra vida privada y colectiva.

Con este documental queremos fijar el *momentum*, a través de una historia puntual y de varios testimonios excelentes, desvelando aspectos más íntimos, más reales, de este concepto.

El film es una apasionante fotografía de la percepción del éxito y de su interpretación. Siguiendo una emocionante historia tenemos la ocasión de reflexionar sobre los temas más actuales, importantes, críticos, que caracterizan nuestro siglo. La socialidad, la soledad, el tiempo, la relación con la ancianidad, la felicidad, la actitud positiva, la cotidianidad, la muerte y también la fama, componente central del concepto de éxito. Todos estos son temas imprescindibles para entender más sobre los mil matices del éxito en el siglo XXI.

A menudo lo que se cree muy claro, no lo es, lo que se convierte en un totem indiscutible, a veces se revela como algo diametralmente contrario a nuestra creencia originaria. Por esto el arte, la cultura, los teatros, los artistas, los filósofos, las personalidades científicas, pero también la calle, la sabiduría de lo cotidiano, se convierten en herramientas fuertes para sumergirse en este mar y dar una justa perspectiva a un concepto que acompaña nuestra vida como el éxito.

EMANUELE GIUSTO KANTFISH





## SINOPSIS

# UNA HISTORIA EMOTIVA Y SORPRENDENTE

UNA ÍNTIMA REFLEXIÓN SOBRE EL CONCEPTO DEL ÉXITO, CON MARÍA TERESA PANIAGUA, EXPLOSIVA Y OCTOGENARIA CANTANTE DE ZARZUELA, Y CON ENTREVISTAS A ROSSY DE PALMA, PLÁCIDO DOMINGO, FERNANDO SAVATER, ALBERTO GARCÍA-ALIX, MATTHIEU RICARD, NANCY ETCOFF O MARTIN SELIGMAN ENTRE OTROS

El documental que trata los temas más relevantes del siglo XXI, reflexionando sobre la felicidad, la cotidianidad, la muerte, la ancianidad, revelando sus dudas sobre esta “palabra de mil matices y un poco perversa” que es el éxito. Este documental puede impulsar un cambio en tu vida, en tu perspectiva sobre el sentido del éxito

Conocer a Maria Teresa Paniagua fue revelador. Un personaje único. Lleno de alegría. Una cantante de Zarzuela que en su tiempo era muy, muy famosa. Tan famosa que cantaba en países que se encuentran en la otra parte del mundo. En los aeropuertos, en las estaciones, la esperaban con flores.

Ahora, con casi 90 años, vivir sola en Lavapiés, en el corazón castizo de Madrid, la lleva a otra dimensión que nos enseña la fuerza de una mujer llena de energía y nos introduce a una íntima reflexión sobre el concepto del éxito.

Nos preguntamos: el éxito... ¿qué es?

Nos pareció natural ir a preguntarlo a personalidades destacadas, famosas, con mucho éxito, artistas, filósofos, influencers o científicos que estudian la psicología positiva.

Llegamos a entrar en lo íntimo de estas personas con

entrevistas que regalan facetas totalmente nuevas y originales, inéditas de estas personalidades.

Con este documental aprendimos mucho en el camino. No solo a nivel teórico. Sino a nivel práctico. Lo que experimentamos y contamos puede cambiar tu vida también, tu perspectiva.

Para realizar el documental perseguimos el estilo que sigue el espíritu de los enfants terribles de la Nouvelle Vague, pero a la madrileña, dejando espacio a la espontaneidad, a los detalles reales y a la verdad esencial. La película está rodada a pie de calle cámara en mano para reflejar todos esos aspectos cotidianos donde hierve la vida.

Las entrevistas muestran reflexiones y aspectos sorprendentes de representantes del mundo artístico, científico e intelectual como la actriz Rosy de Palma, los filósofos Fernando Savater y Javier Sádaba, el tenor Plácido Domingo, el fotógrafo Alberto García-Alix, el monje Matthieu Ricard, el psiquiatra Martin Seligman, la profesora de Harvard Nancy Etcoff, el formador y escritor Victor Küppers, de TED Talks, la artista internacional Pilar Albarracín, el actor Leo Bassi, el director del Teatro de la Zarzuela Daniel Bianco, el cantante y actor Enrique R. Del Portal, la psicóloga Tania Evans, el director del CIVSEM Miguel Ángel Velázquez y el youtuber JPelirrojo.

Este documental es un bálsamo para el espíritu.

## ENTREVISTADOS



### MARÍA TERESA PANIAGUA

María Teresa es una famosa personalidad del teatro, que en sus tiempos cantó como protagonista todas las zarzuelas en que trabajó, pisando los escenarios de toda España y de otros continentes.



### **Fernando Savater, filósofo**

Uno de los filósofos e intelectuales españoles más conocidos. Autor de más de cincuenta obras de ensayo filosófico, político, literario y de innumerables artículos periodísticos, con más de diez millones de libros vendidos y premiado en numerosas ocasiones por sus obras y labor de divulgación. Desde el acercamiento de la filosofía a la sociedad que caracteriza a Fernando Savater, desde su característica crítica cultural, nos deja en esta entrevista verdaderas perlas sobre la felicidad, el éxito o la longevidad que nos han marcado hasta ahora.



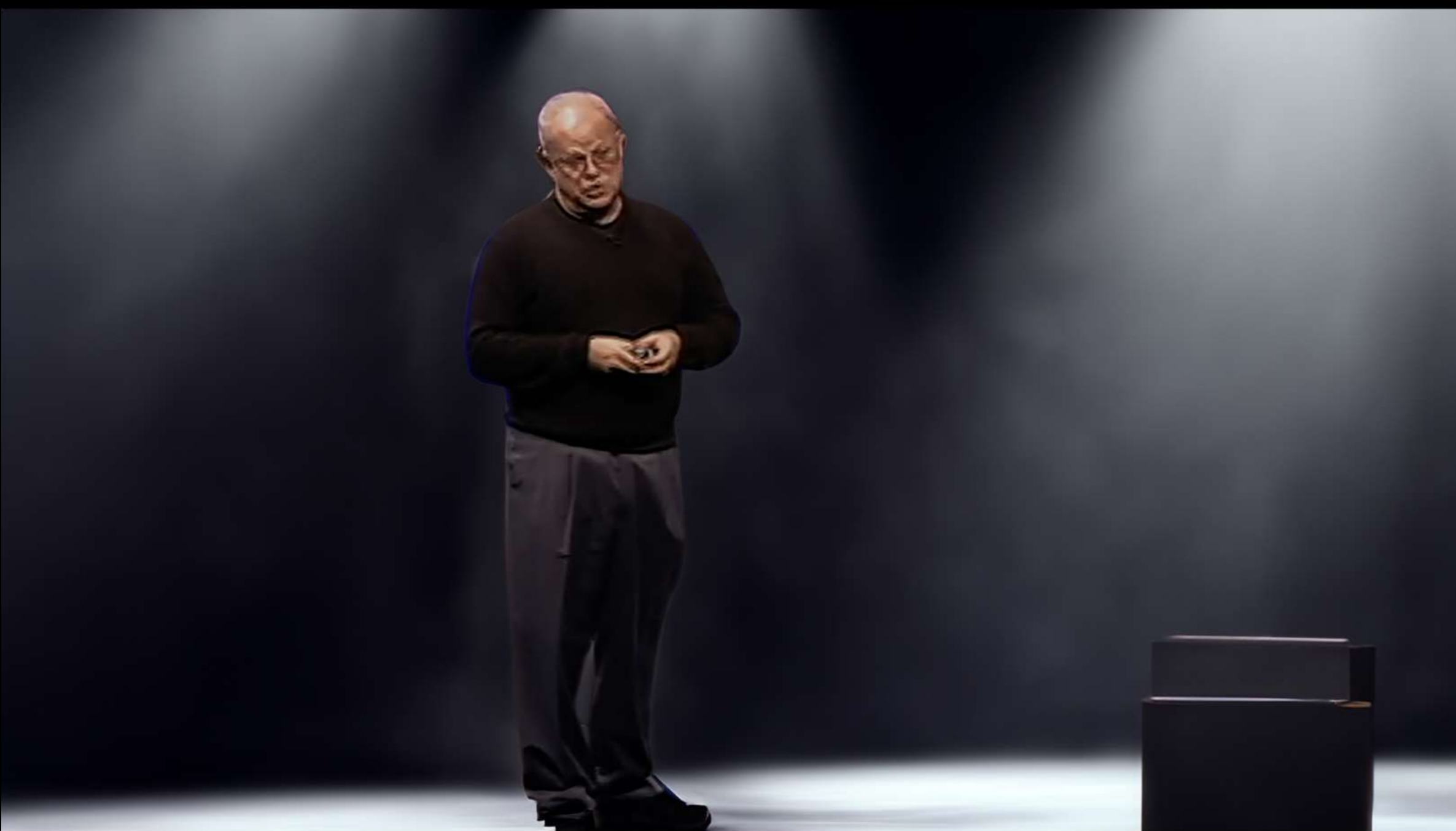
### **Javier Sádaba, filósofo**

Filósofo e intelectual español, uno de los más mediáticos de su generación. Autor de más de treinta libros y centenares de artículos periodísticos. Sus estudios y su pensamiento intelectual se centran fundamentalmente en la cotidianidad y la felicidad. Su intervención en el documental pone el foco sobre el día a día, la actitud cotidiana y la ancianidad.



## NANCY ETCOFF

Psicóloga estadounidense, investigadora y profesora en la Universidad de Harvard, donde se especializa en el estudio y divulgación sobre el bienestar y la felicidad. Autora de varios libros, su conferencia en TED Talks es una reflexión sobre la sociedad moderna y su relación con la felicidad. Los clips que incluimos en el documental son reveladores para comprender la situación actual. Nancy Etcoff, muy entusiasta después de haber visto *El Dulce Sabor del Éxito* nos ha invitado a Harvard para mostrar nuestro trabajo a sus alumnos y colegas investigadores.



## MARTIN SELIGMAN

Psicólogo y escritor estadounidense, pionero en el campo de la Psicología Positiva que centra sus estudios en el bienestar y la felicidad. Autor de varios super ventas sobre la psicología positiva, cuya fue la primera charla en TED Talks vista por millones de personas. El documental incluye la clave de sus estudios en esta charla TED, donde desvela el "ingrediente" común a todas las personas más felices.



## ROSSY DE PALMA

Artista española de fama internacional, carismática actriz y cantante, siempre presente en las películas de Pedro Almodóvar que le valió el apodo de "chica Almodóvar". Se autodefine como humanista y en su entrevista desde los camerinos del Teatro de la Zarzuela nos desvela sus dudas sobre los claro-oscuros del éxito, con detalles de sus propias vivencias en el éxito y en el fracaso. Una entrevista íntima de carácter revelador.



## ALBERTO GARCÍA-ALIX

Premiado fotógrafo español de fama internacional que retrató a la perfección la movida madrileña de los 80, capturando con sus imágenes uno de los movimientos culturales recientes más emblemáticos. Amante de los retratos y de las motocicletas, en un escenario íntimo nos habla del dolor, de la muerte, de lo que para él significa el éxito y la felicidad. Con la iluminante perspectiva de un artista que ha vivido tanto.



## PLÁCIDO DOMINGO

Tenor español considerado como uno de los grandes de la lírica de todos los tiempos, compositor y director. Desde el Teatro Real de Madrid nos ofrece una entrevista inédita, íntima, donde por primera vez deja de lado su faceta como tenor para hablarnos de sus pensamientos más íntimos sobre el éxito y la muerte. Sus palabras están cargadas de emoción.



## MATTHIEU RICARD

Monje budista, definido como “el hombre más feliz del planeta” por un estudio de la Universidad de Wisconsin en el 2004. Científico especializado en biología molecular, abandonó su carrera científica y su estilo de vida para convertirse al budismo. Escritor, filósofo y fotógrafo, en su conferencia de TED revela algunas claves del porqué de su etiqueta como “el hombre más feliz”





## DANIEL BIANCO

Escenógrafo y director del Teatro de la Zarzuela (2015-2023). Gran embajador del patrimonio lírico español, en particular de la Zarzuela, en la que ha centrado todo su empeño y dedicación de los últimos años. Concedor de escenarios y éxitos, en su entrevista desde el Teatro de la Zarzuela nos habla del camino de la cultura para llegar al entendimiento. Palabras profundamente inspiradoras.



## PILAR ALBARRACÍN

Artista española conocida internacionalmente por sus performances, videos, dibujos, fotografías, bordados, collage e instalaciones. En su entrevista desde Madrid, esta provocadora artista nos deja ver su lado más íntimo con reflexiones personalísimas sobre el carácter individual y colectivo de esta sociedad.



## LEO BASSI

Artista de famosa sátira en televisiones y teatros de todo el mundo. Desde su Iglesia Patólica en Madrid Leo Bassi comparte con nosotros su perspectiva sobre la evolución cultural de esta sociedad, sobre la ancianidad, así sus descubrimientos más inquietantes de los últimos años.



## VICTOR KÜPPERS

Apasionado conferenciante motivacional, divulgador de ideas y conceptos de la Psicología Positiva para ayudar a personas y empresas. Sus palabras en la charla TED que compartimos en el documental son una inspiración para la actitud positiva y un buen reflejo de nuestra protagonista



## JPELIRROJO

Youtuber e influencer con más de un millón de seguidores. Representante de las nuevas generaciones, desvela detalles muy íntimos de su recorrido emocional a través del éxito y el fracaso



## MIGUEL ÁNGEL VELÁZQUEZ

Director del CIVSEM Centro de Investigación en Valores. Se dedica a la investigación, divulgación y formación sobre Valores Humanos, como factores clave para la integración, convivencia, superación y sentido de trascendencia de las personas.



## TANIA EVANS

Psicóloga experta en el alivio del trauma, el duelo y las llamadas enfermedades crónicas.



*El Dulce Sabor del Éxito* ha recibido apoyo y una preciosa colaboración de TED World.

TED es una de las plataformas más importantes en la Web para la difusión de ideas dignas de difundir. Es un punto de referencia cultural que propone conferencias de reconocibles personalidades sobre cuestiones relevantes de nuestra actualidad.



Madrid a 22 de junio de 2018

Desde el Teatro de la Zarzuela hemos decidido apoyar institucionalmente la película documental *El dulce sabor del éxito* (Kantfish Productions), dirigida por Emanuele Giusto y Carlos Tejeda, por su envergadura cultural, sus valores humanos y su mensaje social, muy necesarios en la España de hoy.

La protagonista del film, María Teresa Paniagua, que fue una estrella artística y social indiscutible en sus días de cantante lírica (todo un ídolo de este Teatro), representa un ejemplo optimista y de éxito tanto por su larga historia como intérprete, como por la energía que demostró en su vida cotidiana, que durante casi noventa años transcurrió en el madrileño barrio de Lavapiés.

Esta película es, pues, un documento significativo para la memoria colectiva de la ciudad de Madrid, de España y de nuestra cultura. Por todo ello se hace muy conveniente favorecer causas de esta naturaleza, ya que, en definitiva, es en beneficio de todos. Nuestra más sincera enhorabuena por el trabajo y su excelente resultado.

Atentamente.

Daniel Bianco  
Director del Teatro de la Zarzuela

A dark, almost black background with a splash of red liquid at the bottom. The splash is centered and spreads outwards, creating a pool of red with some darker, shadowed areas. The liquid appears to be falling from above, as indicated by a thin, vertical stream of red liquid just above the main splash.

**"THE SUBJECT IS VERY POWERFUL".**

M.P., PRODUCTION & DISTRIBUTION

**"I WAS VERY IMPRESSED. IT IS A SMALL MASTERPIECE".**

A.T., TV BUYER

"LUEGO DE VERLO ME HA COSTADO  
REPONERME DE TODA LA HUMANIDAD QUE  
REZUMA. CUESTIONAMIENTOS Y REFLEXIONES  
QUE PRODUCEN EMPATÍA. ME HA SORPRENDIDO  
Y HE DISFRUTADO CON SU POSTURA  
FRENTE A LA VIDA".

H. U. SALES AGENT AND DISTRIBUTOR



# FICHA TÉCNICA

Dirección	Emanuele Giusto / Carlos Tejeda
Guión	Emanuele Giusto
Música Original	Antonio Lo Riso
Producción	Kantfish Production
Producción Música	Bunkermusik
Con la colaboración de	Arantzazu Plazaola
Audio Delivery	Ramón Rico
Dibujos	Carlos Tejeda
Etalonaje	Color en Movimiento
Diseño Gráfico	ECK
Obras Fotográficas	Emanuele Giusto

Asesores subtulado Español / Inglés / Italiano / Francés  
Delphine De Ponteves / Judie Willer / Delphine Valadié

Kantfish production / duración aproximada 75 min / 2021 /  
Color / Documental / idioma Español / 1.77:1 HD / Stereo / 5.1

Desarrollada con el apoyo institucional del Teatro de la Zarzuela de Madrid,  
TED Talks, Comunidad de Madrid



TEATRO DE  
LA ZARZUELA



Comunidad  
de Madrid

**TED**

[eldulcesaborderlexito.com](http://eldulcesaborderlexito.com)

+34669346043

[arantza@kantfishproduction.com](mailto:arantza@kantfishproduction.com)





## Les enfants terribles de la Nouvelle Vague a la madrileña.

El documental deja espacio a la espontaneidad y está rodado a pie de calle cámara en mano para reflejar todos esos aspectos cotidianos donde hierve la vida. La protagonista y su entorno, el barrio de Lavapiés en Madrid, sirven para trazar una reflexión sobre el éxito y todos esos ingredientes que forman parte de la existencia.



Comunidad de Madrid

"UNA PELÍCULA MUY INTERESANTE. CREO  
FIRMEMENTE QUE EL CINE TODAVÍA TIENE LA  
CAPACIDAD DE CAMBIAR, PARA MEJOR, LAS COSAS,  
Y SORPRENDER AL ESPECTADOR. HA SIDO TODA UNA  
SORPRESA".

"DESTACA LA BANDA SONORA".

\_NO SOLO CINE, CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA





## Media

El Éxito es uno de los temas que más interés despierta en la actualidad.

El film trata el tema de manera amplia y universal dejando una fotografía de la visión actual de nuestro siglo y lanzando la reflexión sobre los temas más importantes para sumergirse en este concepto lleno de matices.

La reflexión que propone *El Dulce Sabor del Éxito* es emotiva, sorprendente e innovadora. "Fresco y original" como lo definió Marcos H. de TVE Televisión Española.

La reflexión tiene un grande interés mediático también por la intervención de personalidades de la talla internacional y por poner la cultura al centro de esta inmersión que es de impulso para un cambio individual y colectivo.

# PASE PRIVADO

👤 EXCLUSIVO 👤 EXCLUSIVO 👤 EXCLUSIVO 👤

## 💡 PASE PRESENCIAL

Proyección completa del documental. Coloquio junto al director

## ▶ VISIONADO ONLINE

Acceso al visionado online del documental, para verlo donde y cuando quieran



## 👤 CONFERENCIA PRESENCIAL

Conferencia sobre el éxito con clips educativos del documental

## 📺 CONFERENCIA ONLINE

Proyección y coloquio virtual para unir simultáneamente a la comunidad

## UNA PROYECCIÓN EXCLUSIVA PARA...

- ✓ Empresas y Escuelas de Negocio
- ✓ Escuelas de Arte, Cine y Fotografía
- ✓ Universidades
- ✓ Asociaciones e Instituciones Líricas
- ✓ Organizaciones por un Envejecimiento con Enfoque
- ✓ Fundaciones
- ✓ Asociaciones con el Legado Mediterráneo como Referencia
- ✓ Instituciones de Filosofía y Psicología Positiva
- ✓ Asociaciones e Instituciones Culturales

"I WAS RIVETED TO THE SCREEN. WHAT A BEAUTIFUL FILM! I FEEL HONORED TO HAVE PLAYED A SMALL PART IN IT."

"A WORK OF ART, PERFECT EVOCATION OF JOY, ELEVATION, AND OF BEING MOVED".

\_ N. E., PSYCHOLOGIST AND PROFESSOR AT HARVARD MEDICAL SCHOOL.



“CREO QUE ES UNO DE ESOS TRABAJOS DE PROYECTARSE EN ESCUELAS” UNA CLASE MAGISTRAL SOBRE LO QUE ES LA FELICIDAD, LA MUERTE, EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO Y LA EXISTENCIA.

Y TODO SIN POMPOSIDADES, SIN PRETENSIONES, CON UNA DIALÉCTICA CLARA Y PRECISA. ESCUCHAR A SAVATER SIEMPRE DA GUSTO PERO VER A PLÁCIDO DOMINGO EXPLICARTE LA INSIGNIFICANCIA DEL SER EN EL ÚLTIMO SEGUNDO, NO TIENE PRECIO”.

R.O., DISTRIBUTION



# STATEMENT DEL DIRECTOR

## EMANUELE GIUSTO KANTFISH

"El éxito es una palabra de mil matices y un poco perversa", me dijo el reconocido artista Alberto García-Alix mientras balanceaba la pierna, con los brazos cruzados y llenos de tatuajes, rodeado de sus motos en la intimidad de su casa.

La verdad parece ser irrelevante en esta sociedad, quedando comprimida y encerrada en pocas variables, con una tendencia a reducirlo todo, incluso el concepto de éxito, a unos pocos objetivos uniformes.

En realidad, somos seres complejos que necesitamos nutrirnos de una infinidad de valores diferentes. Y los aspectos fundamentales a considerar son importantes. El documental se ocupa de presentar estos aspectos de manera emotiva, verdadera, viva, para inspirar una reflexión imprescindible para aquellos que desean tener conciencia de su vida y sus elecciones en la sociedad.

Como periodista, he vivido en diferentes continentes. Observando las dinámicas que están moviendo al mundo en la nueva realidad globalizada, hiper-tecnológica, he sentido una creciente necesidad de cambiar el punto de vista de la reflexión, del análisis, buscando una nueva línea de investigación de naturaleza inversa. Un cambio copernicano para pasar de las observaciones de las coyunturas globales a la atención enfocada en lo que tenemos cerca, muy cerca o incluso dentro de nosotros mismos.

Las experiencias particulares, individuales, así como la socialidad, la relación con la vejez, con la muerte, tienen una importancia notable más allá de las dinámicas del mundo productivista. Es por eso que es útil y necesario detenerse a observarlas.

La imposibilidad de hacer frente a la larga ola *braudeliana* que coloniza cada rincón de nuestra existencia. La falta de poder teorizada por Moisés Naím. La desertificación y contracción de las facultades humanísticas, destacadas por la exdirectora del New York Times, Jill Abramson, durante un encuentro que tuvimos hace algunos años en Madrid, por ejemplo. O la pandemia de depresión, relatada por la profesora de Harvard Nancy Etcoff. Son pruebas de que nuestra sociedad está cambiando rápidamente y, quizás, en una dirección impredecible. Por eso es necesario reflexionar sobre cuestiones que condicionan nuestra vida, como el concepto del "éxito".



# EMANUELE GIUSTO KANTFISH

## Biografía

Como director, guionista y productor, sus obras audiovisuales como el cortometraje ficción *ALMAMATER* (2014), el cortometraje documental *Nadie Como Atenas* (2013), el vídeo oficial del *World Water Day*, (2012 – FAO United Nations) o el vídeo *Far West Luanda Report* (2010), han recibido decenas de galardones en festivales internacionales y algunos premios, Premio especial del Jurado y premios del público entre otros. Guionista en "Border Control Italia" (2022-23), temporada integralmente grabada en Italia en Dmax.tv Discovery Inc Media, Warner Bros. Discovery. Team de 3 Sillas - Croptv.

Como periodista, escritor y reportero gráfico, desde hace 22 años, sus reportajes se publicaron en texto, fotografía y vídeo en medios de España, Italia, Estados Unidos y UK, entre otros: L'Espresso, el magazine del Corriere della Sera (Italia); El País Semanal, XL Semanal, Rolling Stone (España); Guardian (UK); Foreign Policy (EEUU). Y han sido distribuidos por la agencias AP, Contacto, Notimex y publicados por Lunwerk Editores del Grupo Planeta.

Autor del libro *Il Giro d'Europa con 30€* sobre los cambios de sistemas sociales del fenómeno low cost con la prestigiosa editorial Feltrinelli. Autor de "CryptoJungla el low cost llega a las Finanzas" (ed. More Than Real) y "Claves para adentrarse en la cryptojungla" (ed. Ra-Ma)

Ha participado en programas de tv y radios nacionales en Italia y España: TVE 24 horas Economía, Rai Uno Unomattina, Rai Tre Cominciamo Bene, La 7 Effettodomino,

Radio 24 Il Sole24Ore Salvadanaio, Cuore e Denari, RSI Radio Nacional de Suiza, RadioDueRai Fahrenheit, RNE5 Radiocinco Tdonoticias Radio Nacional de España, entre otras.

Licenciado en Derecho por la Universidad de Perugia, Italia. Miembro del Colegio Italiano de Periodistas (Ordine Nazionale dei Giornalisti). Master en fotografía y técnica de imagen EFTI, Madrid.

[kantfish.com](http://kantfish.com)

Emanuele Giusto Kantfish

Entrevistado, citado, invitado en, publicado en o ha colaborado con:





## NOTA DEL DIRECTOR

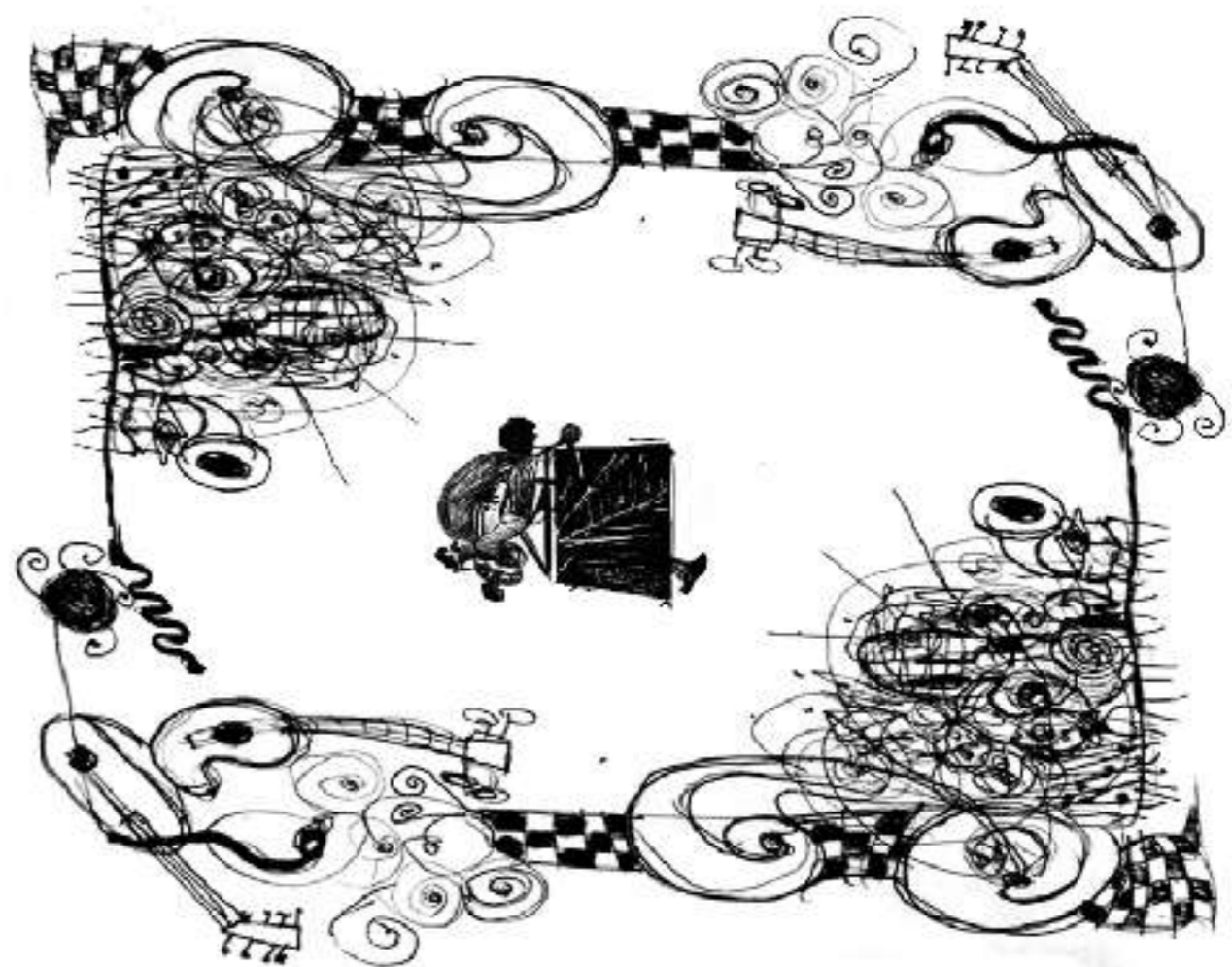
### CARLOS TEJEDA

En un momento dado le confiesa el escritor Robert Walser a su amigo Carl Seelig que «Las cosas cotidianas son lo bastante bellas y ricas como para poder sacar de ellas chispazos poéticos». Declaración que bien podría definir el espíritu que ha movido la concepción del largometraje documental *El dulce sabor del éxito*.

Su protagonista, y en cierta manera su guía espiritual, María Teresa Paniagua, exitosa cantante de zarzuela en su época, propone desde su propia vivencia cotidiana y de forma espontánea, una serie de reflexiones sobre los diversos aspectos de la vida contemporánea.

Aspectos que confirman personalidades de la categoría de Plácido Domingo, Rossy de Palma, Fernando Savater, Javier Sádaba, Alberto García-Alix, Leo Bassi y otros destacados nombres de la psicología, las artes y las ciencias.

Porque *El dulce sabor del éxito* es un sugerente viaje poético y estético, además de una invitación para inspirar al espectador a que se haga nuevas preguntas.



CARLOS TEJEDA

## BIOGRAFIA

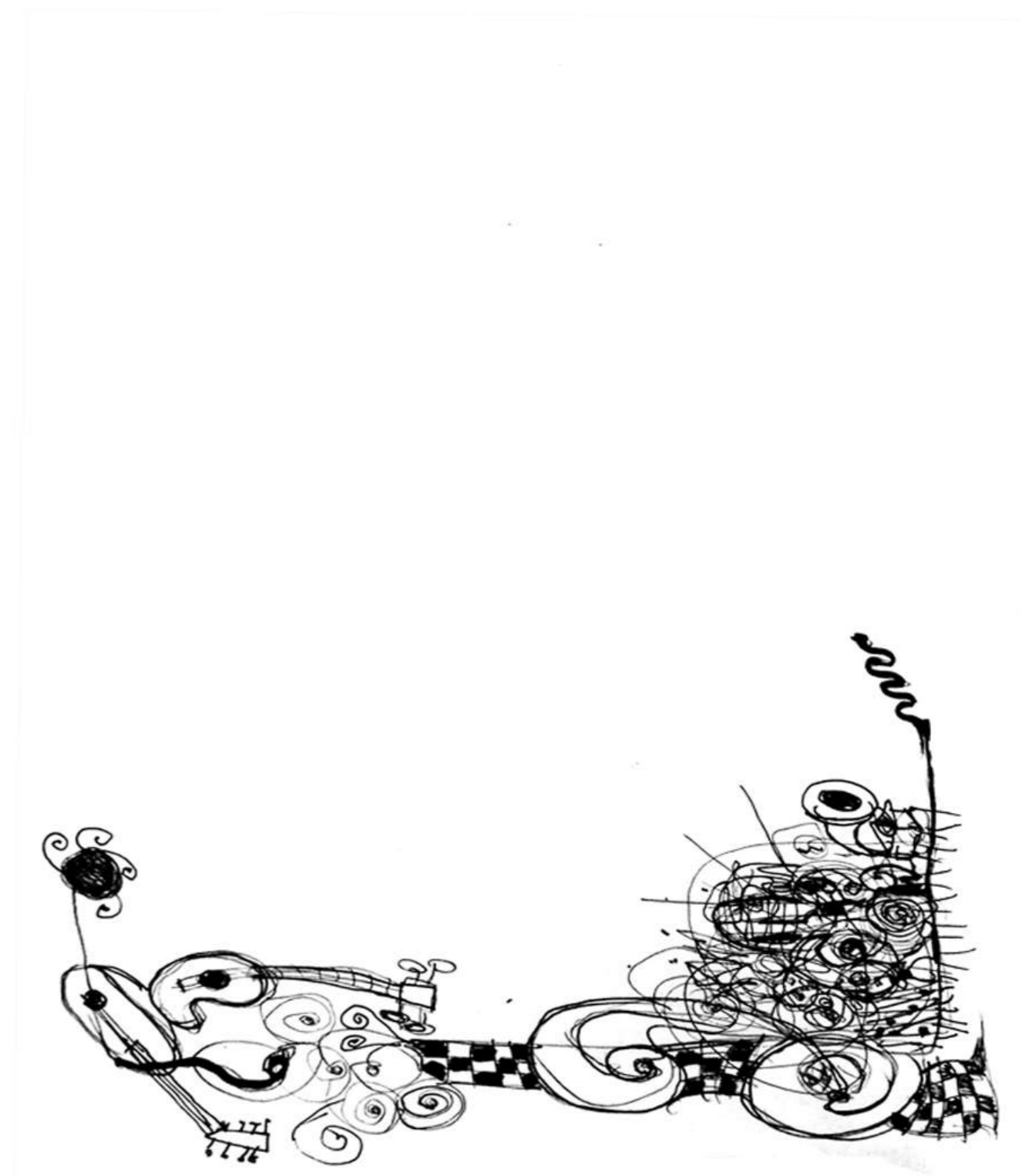
Escritor y crítico de cine. Es autor de varios libros como *Arte en fotogramas*, *Cine realizado por artistas* (2008), *Andrei Tarkovski* (2010) o *Jim Jarmusch* (2014) y coordinador de *Cine XXI. Directores y Direcciones* (2013), entre otros, publicados en Cátedra. Ha sido coautor o coordinador de 29 libros como *Colección Mujeres en la historia* (2019) publicado por Diario El país o *Twin Peaks 25 años después* (2016) ed. Innisfree.

Programador en el festival Documenta Madrid (ediciones de 2011-12).

Ha publicado artículos en el suplemento cultural del diario ABC o las revistas *Dirigido Por*, *Cuaderno de Jazz* (sección cine y música), *Lapiz* revista internacional de arte. Documentalista en la Filmoteca Española.

Profesor de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Guionista y director del cortometraje *ALMAmATER* (2014). Doctor en Bellas Artes, por la Universidad Computense de Madrid.

[carlostejeda.com](http://carlostejeda.com)



# Banda Sonora Original

## ANTONIO LO RISO

### Biografía

Licenciado en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Es autor de la banda sonora del largometraje *El Dulce Sabor del Éxito* (2021), del cortometraje *ALMAmATER* (2014) y productor del disco *Intemporanea* (Bunkermusik, 2015).

Es fundador del proyecto Bunkermusik.com subvencionado en 2018 y 2019 por el Ministerio de Cultura para Innovación Tecnológicas de las industrias culturales, que obtuvo el Primer Premio Emprnde Música 2015 de Matadero de Madrid.

[antonioloriso.com](http://antonioloriso.com)

### Música

David García Mir  
Estefania Villaron Romero  
Angel Boti Lucas  
Cristina Jiménez Jiménez

Percussioni  
Violoncello 1  
Violino1  
Viola

Sintetizzatori, Produzione  
Antonio Lo Riso

Altri Temi

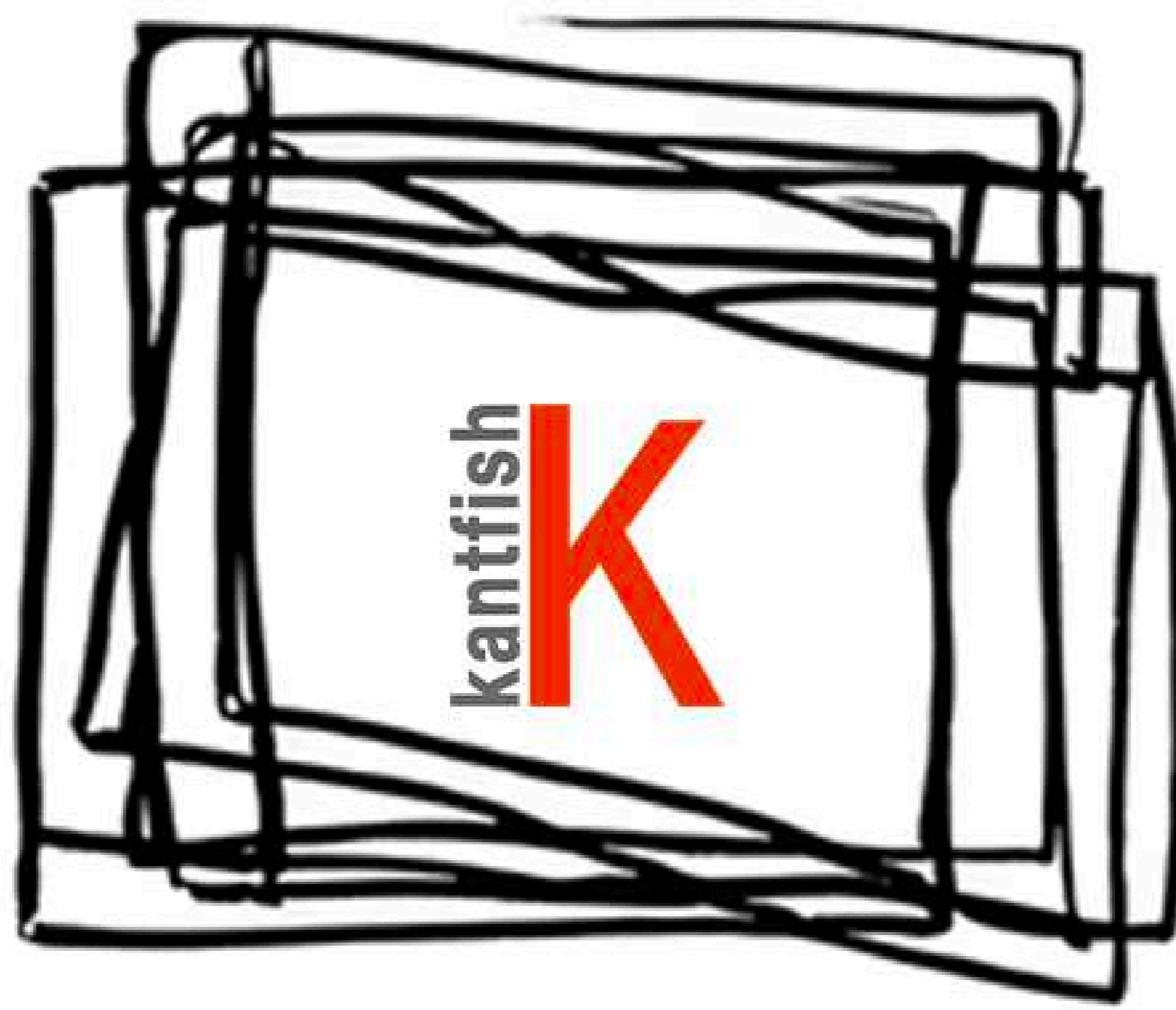
Víctor Esteban Iglesias  
Daniel Hernández Martín  
Elena Alonso Sánchez

Violoncello 2  
Violino 2  
Arpa

Enrique Fuentes Flauto  
Estefanía Villarón Violoncello  
Emilio Bayón Piano  
Juan Mansilla Piano

Studio registrazione:  
Robin Groove Studio, Madrid






CONTACTO

[arantza@kantfishproduction.com](mailto:arantza@kantfishproduction.com)

+34 669346043

 @eldulcesabordelexito

 @DulceExito\_film

 @EIDulceSaborDelExito

[www.eldulcesabordelexito.com](http://www.eldulcesabordelexito.com)